ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«НИКОЛАЕВСКАЯ ШКОЛА ВОЛНОВАХСКОГО
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОКРУГА» ДОНЕЦКОЙ
НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКИ

| РАССМОТРЕНО | СОГЛАСОВАНО | УТВЕРЖДАЮ |
|---|---|---|
| На заседании методобъединения | заместитель директора по УВР | И.о. директора |
| «29» августа 2024 г | _____ Л.Н. Харченко | _____ В.Д. Кулик |
| | «29» августа 2024г. | Приказ № ___ от _____ |
| | | «29» августа 2024г |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**Курса внеурочной деятельности**
**«Теория написания сочинения»**
для обучающихся 11 класса

Рабочую программу составила
Жмутская Марина Валериевна
учитель русского языка и литературы

**с. Николаевка, 2024**г.

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Данная рабочая программа учебного предмета «Теория и практика написания сочинений» для 11 класса составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (ФГОС ООО), основной образовательной программы основного общего образования ГБОУ «Николаевская школа Волновахского муниципального округа», примерной общеобразовательной программы по русскому языку для 11класса.

Программа «Теория и практика написания сочинений» для 11 класса изучается в объеме 35 часов в год (1 час в неделю) на основании учебного плана МБОУ «Николаевская школа». Реализуется следующих нормативно-правовых документов и материалов:

- Положение о рабочих программах и учебных курсах МБОУ «Николаевская школа»

-Федеральный перечень учебников, рекомендованных Министерством образования РФ к использованию в образовательном процессе в общеобразовательных учреждениях на 2023/ 2024 уч. год

- Программы курса «Русский язык». 10-11 классы. Базовый уровень/ авт.-сост. Н.Г. Гольцова. – М.: ООО «Русское слово – учебник», 2017.

Структура программы соответствует требованиям ФГОС ООО и содержит разделы:

1) планируемые результаты освоения учебного предмета, курса;

2) содержание учебного предмета, курса;

3) тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы.

В 2014 г. в «Приказ об утверждении порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего общего образования» были внесены изменения, на основе которых выпускников школ РФ обязали писать итоговое выпускное сочинение по допуску к ЕГЭ. . Данные сочинения направленны на выявление уровня коммуникативных компетенций учащихся:

- чтение (понимание логики высказывания, зрелость суждений);
- выражение собственного мнения;
- употребление аргументов и фактов в поддержку своих мыслей;
- уровень критического мышления;
- владение языковыми тропами;
- развернутое высказывание в соответствии с коммуникативной задачей;
- владение языковыми нормами при выражении мысли в письменной форме.

В связи с этим для учащихся 11 классов введен курс «Теория и практика написания сочинений».

Актуальность выбранного направления определяется ведущей ролью коммуникативных компетенций, ведь в нашей жизни постоянно возникают речевые ситуации различных характеров, и неумение владеть ими и анализировать их может привести к возникновению трудностей восприятия нашей речи в полной мере. Следовательно, нужно более глубокое познание форм и методов анализа как чужой речи (на основе художественных произведений), так и собственной (на основе свойств и взаимоотношений людей и вещей).

Вся работа направлена на получение качественных знаний, умений и навыков.

**Задачами** курса являются:

- совершенствование навыков выражать собственное мнение;
- формирование умений следить за логикой высказывания;
- формирование умений отбирать аргументы и факты в поддержку своих мыслей;
- развитие исследовательских навыков;
- формирование умений строить развернутое высказывание в соответствии с коммуникативной задачей;
- формирование навыков анализа художественных текстов и критических статей;
- развить умение использовать языковые тропы.

Содержание программы курса полностью соответствует целям и задачам основной общеобразовательной программы среднего общего образования, срок реализации 2023-2024 уч.г.

Структура программы включает в себя следующие разделы: пояснительная записка, планируемый результаты освоения обучающимися программы курса, тематическое планирование, содержание курса.

**Планируемые результаты освоения учебного предмета «Теория и практика написания сочинений».**

**Личностные результаты:**

- понимание и интерпретирование читаемого текст (адекватно воспринимать информацию, содержащуюся в тексте);
- определение его основной темы, важнейшей мысли, позиции автора;
- оценивание позиции автора, на этой основе формирование замысла собственного высказывания, определение его основной мысли;
- выстраивание композиции письменного высказывания, подчиняя её логике выражения своего коммуникативного намерения;

Планируемые личностные результаты на основе Рабочей программы воспитания МБОУ «Николаевская школа» отражают сформированность социально значимых отношений школьников, и, прежде всего, ценностных отношений :

- к своему отечеству, своей малой и большой Родине как месту, в котором человек вырос;
- к культуре как духовному богатству общества;
- к знаниям как интеллектуальному ресурсу, обеспечивающему будущее человека, как результату кропотливого, но увлекательного учебного труда;
- к здоровью как залогу долгой и активной жизни человека, его хорошего настроения и оптимистического взгляда на мир;
- к семье как главной опоре в жизни человека и источнику его счастья.

**Метапредметные результаты:**

- выбор нужных для данного случая стиля и типа речи;
- отбор языковых средств, обеспечивающих точность и выразительность речи;
- соблюдение норм литературного языка, в том числе орфографических и пунктуационных;
- определение своей, личностной, позиции и способность корректного ее выражения;

- соблюдение принятых в культурном обществе нормы речевого поведения.

**Предметные результаты:**

- составление текста, связанного с особенностями публицистического и художественного стилей;
- работа по написанию текстов в жанре эссе;
- работа по написанию текстов сочинений;
- редактирование собственных текстов.

**Содержание учебного курса.**

1.Понятие о сочинении – рассуждении. Композиция сочинения-рассуждения
2.Критерии оценивания сочинения – рассуждения. Что такое текст. Связь предложений в тексте
3.Выявление микротем в тексте
4.Стили текста: публицистический стиль
5.Стили текста: художественный стиль
6.Типы текста
7.Типы текста
8.Идея текста
9.Проблематика текстов. Типы проблем
10.Способы формулировки проблемы текста
11.Типовые конструкции (клише) для формулирования проблемы
12.Практическая работа №1. «Выявление проблем в тексте»
13.Виды комментариев к проблеме. Два типа комментария
14.Полугодовая контрольная работа
15.Типовые конструкции (клише) для комментирования проблемы
16.Практическая работа №2. «Составление двух типов комментариев к проблеме»
17.Выявление и формулировка авторской позиции. Средства выражения позиции автора. Авторская позиция в художественном тексте
18.Типовые конструкции для выражения авторской позиции. Введение цитат в тексте сочинения
19.Практическая работа № 3. «Нахождение в тексте авторской позиции. Формулировка авторской позиции
20.Аргументация собственного мнения. Согласие и несогласие с позицией автора. Аргументы, виды аргументов, способы аргументации
21.Типовые конструкции для выражения своей позиции
22.Практическая работа № 4. «Аргументация собственного мнения по проблеме
23.Виды и формы вступления
24.Виды заключения. Типовые конструкции, используемые в заключении
25.Практическая работа № 5. «Написание вступления и заключения к сочинению»
26.Речевое оформление сочинения. Связность и последовательность изложения
27.Речевое оформление сочинения. Связность и последовательность изложения
28.Композиция сочинения. Логические ошибки. Абзацное членение
29.Типы ошибок: фактические, этические ошибки
30.Грамматические и речевые ошибки
31.Практическая работа № 6. «Написание сочинения – рассуждения по заданному тексту»
32.Лексические ошибки
33.Промежуточная аттестация
34.Практическая работа № 7. «Нахождение и редактирование всех типов ошибок»
35.Итоговое занятие